



Recuperación de la Azuda de La Montaña y su entorno

El Presidente de la Confederación Hidrográfica del Tajo acompaña al Secretario de Estado de Medio Ambiente y la Alcaldesa de Aranjuez en el acto de inauguración de la Azuda de la Montaña

- También han estado presentes en la inauguración los Consejeros de Presidencia y Justicia, y de Empleo Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid
- Además de la propia Azuda (noria) se ha restaurado el acueducto y el Caz (canal) de la Azuda, y también se ha recuperado el paisaje del entorno, instalando zonas recreativas y plantaciones autóctonas
- Se ha realizado con fondos propios de la Confederación en virtud de un protocolo de cooperación suscrito entre el Ministerio y el Ayuntamiento de Aranjuez para la recuperación paisajística y cultural de los sistemas tradicionales de riego
- La Azuda es un ingenio de elevación de agua de finales del siglo XVIII, que hasta su desaparición fue uno de los artefactos más notables en los sistemas de riego tradicionales de Aranjuez

26-abr-2013. El Presidente de la Confederación Hidrográfica del Tajo del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Miguel Antolín, ha acompañado al Secretario de Estado de Medio Ambiente, Federico Ramos, y la Alcaldesa de Aranjuez, María José Martínez, en el acto de inauguración de la Azuda de La Montaña y su entorno, en el que también han estado presentes los Consejeros de Presidencia y Justicia, y de Empleo Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid, Salvador Victoria y Ana Isabel Mariño, respectivamente.

Nota de prensa



La comitiva inaugural ha accionado el mecanismo de funcionamiento de la noria y a continuación ha paseado por las instalaciones junto al recorrido que hace el agua: acueducto, balsa, acequias, fuentes y zonas de descanso, acompañados por los medios de comunicación presentes en el acto de inauguración.

Las actuaciones de Recuperación de la Azuda de La Montaña y su entorno han tenido un presupuesto de 2,3 millones de euros y, además de la propia Azuda (noria), se ha restaurado el acueducto de La Montaña, se ha rehabilitado el Caz (canal) y se adecuado el paisaje de la parcela de 200.000 m² sobre la que se ha actuado, vinculando la parte alta de Aranjuez con la vega a través del agua.

La Azuda de La Montaña es el ingenio hidráulico más emblemático de los riegos de Aranjuez y actualmente es la única en Europa de sus características. Mide 14.35 metros de diámetro y consta de una estructura metálica con 48 cangilones o arcaduces para almacenar el agua, pero no tiene palas que generen el movimiento, unificándose de esta manera singular los dos elementos en uno solo: un cangilón genera el movimiento al empuje del agua y la recoge, mantiene y vierte al acueducto. Aunque se desconoce su origen concreto, algunos testimonios la fechan a mediados del siglo XVIII, fue reconstruida en 1845, y en 1927 deja de dar servicio.

En un auténtico ejercicio de arqueología industrial para la recreación del artificio original, las referencias bibliográficas recogidas en el estudio histórico del proyecto, y principalmente la fotografía de 1902 recogida en el Álbum guía de Aranjuez, son los puntos de partida que han servido para el diseño de la nueva azuda, en la que se ha tratado de conseguir el mismo efecto estético y funcional y, de paso, convertirla en un referente paisajístico del entorno de Aranjuez.

Por la complejidad del sistema, la necesidad de mejorar los rendimientos y la inexistencia de documentación o norias parecidas a la Azuda, para su diseño se optó por discriminar soluciones a través de modelos matemáticos por ordenador en 3D y, ya con la solución suficientemente acotada, reproducirla en un modelo a escala reducida que está expuesto y funcionando en la fuente donde el agua de la noria finaliza su recorrido.

Ahora el agua del Caz de la Azuda se eleva por la noria hasta el acueducto, se remansa en una balsa desde donde se distribuye por distintas acequias hacia los riegos de las



plantaciones del entorno, y finaliza su recorrido en una fuente que representa el paisaje del agua de Aranjuez, para, desde aquí, verter de nuevo al canal de la Azuda.

En el entorno paisajístico de la Azuda y su acueducto se han realizado plantaciones arbustivas y arbóreas, fundamentalmente de especies autóctonas, y se ha dotado de varias zonas de estancia e iluminación, creando una zona recreativa para descanso y solaz de los visitantes que conecta las huertas y paseos tradicionales de Aranjuez con la Azuda de la Montaña, en un recorrido frecuentado por paseantes y ciclistas. Además de paneles explicativos de la relación de Aranjuez con el agua, las actuaciones realizadas y la propia la Azuda de la Montaña, se han instalado bancos, fuentes y aparcamientos para bicicletas, y una fuente que representa el recorrido del agua en Aranjuez, que incluye la maqueta utilizada en el proyecto, integrada en el paisaje como elemento ornamental.

La Recuperación de la Azuda de la Montaña y su entorno es una actuación realizada con fondos propios de la Confederación Hidrográfica del Tajo en virtud del protocolo de cooperación suscrito entre el Ministerio y el Ayuntamiento de Aranjuez para la recuperación paisajística y cultural de los sistemas de riego tradicionales de Aranjuez.

En el marco de este convenio, que realza el valor de la declaración por la UNESCO en 2001 como Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad, el Organismo de cuenca también ha promovido la ejecución de varias rutas por el entorno y la reparación de sus canales, la construcción de tres pasarelas sobre el río Tajo y la rehabilitación de la presa de Ontígola y su arroyo, que actualmente siguen su tramitación administrativa.