

Antología poética y versos de creación propia con ilustraciones de niñas y niños del colegio de Garganta la Olla (Cáceres)

© Los autores

ISBN: 979-13-87610-21-0
Depósito Legal: GR 257-2025

Imprime: Lozano Impresores, S.L.

Distribuye: Torres Editores
Tel.: 958 80 05 80
Fax: 958 29 16 15
info@torreseditores.com
www.torreseditores.com

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.
Reservados todos los derechos.
Impreso en España

ÍNDICE

Prólogo 7

Versos de agua 9

Agua que piensa 11

POEMAS DE DIVERSA AUTORÍA

1. Agua, ¿dónde vas? *Federico García Lorca* 14
2. ¡Qué alegre se pone el río! *J. R. Jiménez* 15
3. Por el alto río. *Nicolás Guillén* 16
4. Marinero en tierra (1925). *Rafael Alberti* 17
5. El pez más viejo del río. *Miguel Hernández* 18
6. La manca. *Gabriela Mistral* 19
7. Romance de la canoa y el río. *Elsa Bornemann* 20
8. Adivinanza. *Concha Lagos* 21
9. Greguerías. *Ramón Gómez de la Serna* 22
10. El chopo y el agua enamorados. *Pedro Salinas* 23
11. El pez tejedor. *María Elena Walsh* 24
12. Cómo se dibuja una tormenta. *Gloria Fuertes* 25
13. Posada. *Antonio Rubio* 26
14. Ciclo. *Aldo Méndez* 27

15. Barco (caligrama). *Beatriz Giménez de Ory* 28

16. Aquí el sol (caligrama). *Gloria Sánchez* 29

POEMAS DEL ALUMNADO DEL COLEGIO

Abecedario de pareados aguados 31
(Alumnado de 1º y 2º de EP)

Limericks. Habitantes del agua 39
(Alumnado de 3º y 4º de EP)

Poemas al agua 45
(Alumnado de 5º y 6º de EP)

Haikus. Nuestras fuentes de inspiración 53
(Alumnado de 5º y 6º de EP)

PRÓLOGO

El poemario que tienes entre las manos es el resultado del esfuerzo colectivo, la creatividad y dedicación del alumnado del CEIP San Martín de Garganta la Olla. Una obra que nace como fruto del proyecto de centro "Agua, ¿dónde vas", nombre que tomamos prestado del conocido poema de Federico García Lorca y que a su vez da título al libro.

En este proyecto, el agua, presente en cada rincón de nuestro entorno más cercano y esencial para la vida, ha sido el hilo conductor de esta travesía literaria y artística, en la que el alumnado no solo ha creado sus propios poemas e ilustraciones, sino que también ha investigado obras de autores y autoras reconocidos que también se han empapado de agua en sus creaciones y han servido de inspiración para las creaciones que os presentamos.

Además, "Agua, ¿dónde vas" ha sido una oportunidad única para integrar diferentes áreas del conocimiento de manera creativa a través de metodologías activas, con un enfoque didáctico que ha mostrado que el agua, es más que un recurso esencial, pudiendo ser un elemento que conecta el arte, la cultura y el medio ambiente.

Más allá de la poesía, este libro simboliza el aprendizaje compartido. A través de la escritura y la pintura, hemos

fomentado no sólo la expresión individual, sino también el trabajo colectivo, la conciencia medioambiental, el respeto por nuestro entorno más cercano y los recursos naturales que nos rodean. Las ilustraciones, realizadas íntegramente por el alumnado, complementan cada poema, convirtiendo estas páginas en una invitación para celebrar la vida en torno al agua.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Confederación Hidrográfica del Tajo, por su apoyo y colaboración. Su compromiso con la protección y gestión del agua ha sido fundamental para alentar este proyecto literario y darle cauce.

Esperamos que disfrutes de este viaje poético tanto como nosotros hemos disfrutado haciéndolo realidad. Adéntrate en el rumor de sus rimas y empápate en cada una de sus páginas, que son un reflejo del esfuerzo, la imaginación y el amor por la naturaleza que nuestros niños y niñas han puesto en esta obra.

Con afecto,

El equipo docente del CEIP San Martín
de Garganta la Olla



Versos de Agua *(Ilustración: Marcela Stormesan)*

"La Vida en la Tierra está escrita en Versos de Agua" ECC



Agua que piensa ***(Ilustración: Marcela Stormesan)***

"Somos Agua que Piensa... y que Cuida el Agua" JAP

POEMAS

1. Agua, ¿dónde vas?

Agua, ¿dónde vas?
Riyendo voy por el río a las orillas del mar.

Mar, ¿adónde vas?
Río arriba voy buscando fuente donde descansar.

Chopo, y tú ¿qué harás?
No quiero decirte nada. Yo, ¡temblar!

¿Qué deseo, qué no deseo, por el río y por la mar?
Cuatro pájaros sin rumbo en el alto chopo están.

Federico García Lorca



2. ¡Qué alegre se pone el río!

¡Qué alegre se pone el río
cuando la noche se va!
Todo canta en sus orillas
la dulzura matinal.

Aún la luna está alumbrada
y rosa sobre la mar...
Aún en el agua es de noche,
en el cielo azul tiemblan
las estrellas de cristal

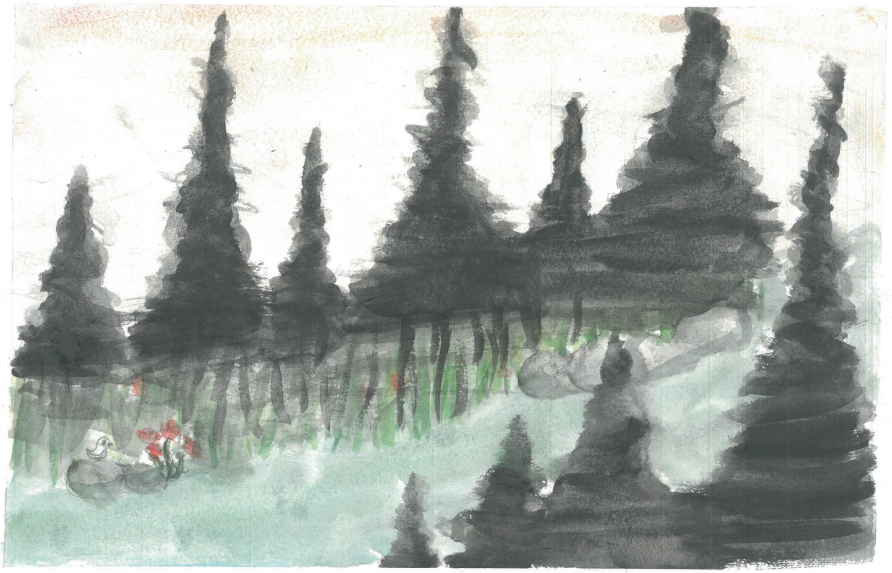
El naciente se ha encendido
el campo es una rosa en paz,
alegrado con los verdes
del alba primaveral.

Pronto todas las floridas
veredas se llenarán
de bocas llenas de rosas,
de coplas de soledad...

¡Goza el viento en los pinares,
es de oro el cañaveral,
flores..., lágrimas..., no, flores!
...¡Y todo porque tú estás!

Ruiseñor de las orillas,
¡oh dulzura matinal!
¡Qué alegre se pone el río
cuando la noche se va!

J. R. Jiménez



3. Por el alto río

Por el alto río,
por la bajamar,
Sapito y Sapón
se han ido a jugar.

En una barquita
de plata y cristal,
ayer por la tarde
los vieron pasar
con Pedro Gorgojo,
con Pancho Pulgar,
con Juan Ropavieja
y Aurora Real.

¡Qué suave era el viento,
qué azul era el mar,
qué blancas la nubes
en lento vagar,
qué alegres las islas
de rojo coral!

Por el alto río,
por la bajamar,
Sapito y Sapón
se han ido a jugar.

Nicolás Guillén



4. Marinero en tierra (1925)

EL MAR. LA MAR.
El mar. ¡Solo la mar!
¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?

¿Por qué me desenterraste
del mar?

En sueños, la marejada
me tira del corazón.
Se lo quisiera llevar.

Padre, ¿por qué me trajiste
acá?

Rafael Alberti

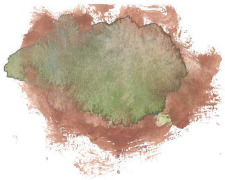


5.- El pez más viejo del río

El pez más viejo del río
de tanta sabiduría
como amontonó, vivía
brillantemente sombrío.
Y el agua le sonreía.

Tan sombrío llegó a estar
(nada el agua le divierte)
que después de meditar,
tomó el camino del mar,
es decir, el de la muerte.

Reíste tú junto al río,
niña solar. Y ese día
el pez más viejo del río
se quitó el aire sombrío.
Y el agua te sonreía.



Miguel Hernandez

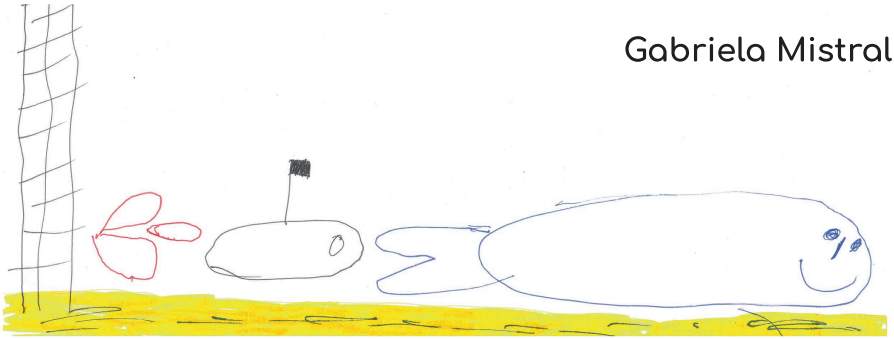


6.- La manca

Que mi dedito lo cogió una almeja,
y que la almeja se cayó en la arena,
y que la arena se la tragó el mar.
Y que del mar la pescó un ballenero
y el ballenero llegó a Gibraltar;
y que en Gibraltar cantan pescadores:
"Novedad de tierra sacamos del mar,
novedad de un dedito de niña.
¡La que esté manca lo venga a buscar!"

Que me den un barco para ir a traerlo,
y para el barco me den capitán,
para el capitán que me den soldada,
y que por soldada pide la ciudad:
Marsella con torres y plazas y barcos
de todo el mundo la mejor ciudad,
que no será hermosa con una niñita
a la que robó su dedito el mar,
y los balleneros en pregones cantan
y están esperando sobre Gibraltar...

Gabriela Mistral



7. Romance de la canoa y el río

Cuentan que era blanca
y que amaba al río
y que él la esperaba
de tarde, a las cinco.

Ella, una canoa,
él, un verde río...
Ella, de madera,
él, de junco y brillo.

Cuentan que se amaban
tal como dos niños
y que en cada cita
espiaba un grillo.

Ella, con sus brazos
de remos antiguos,
–dulce– acariciaba
su cara de vidrio.

Y él, con sus labios
de agua –muy tibios–
toda la canoa
besaba a las cinco.

Cuentan que una tarde
de color ladrillo
la canoa blanca
no vino... No vino...

Loco de tristeza
la llamaba el río:
a toda la costa
salpicó su grito

¡Ay!, que sin oírlo
un pescadorcito
la canoa blanca
llevó hacia otro río.

Elsa Bornemann



8. Adivinanza

La paloma fue a la fuente
para beber,
y el palomo
para saber.

Para saber lo que había
debajo del agua clara
y que tanto relucía.

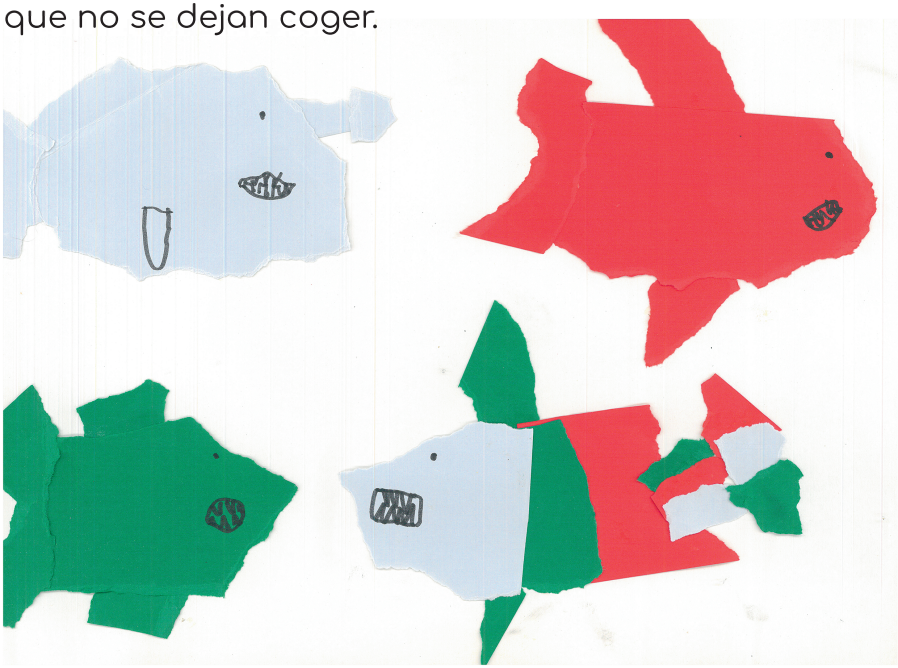
¿Qué sería, qué será
lo que por el agua va?

Pues sería lo que es
peces de todo los colores
que no se dejan coger.

Uno es blanco,
otro encarnado,
otro de un verde laurel
y el más chiquito de todos
de un color que no diré.
Si algún niño lo adivina
que lo pinte en un papel

¿Será oscuro? ¿Será claro?
¿De qué color es el pez?

Concha Lagos



9. Greguerías

De la nieve caída en los lagos nacen los cisnes.

El desierto se peina con peine de viento; la playa, con peine de agua.

Las primeras gotas de la tormenta bajan a ver si hay tierra para aterrizar.

El agua se suelta el pelo en las cascadas.

El pez está siempre de perfil.

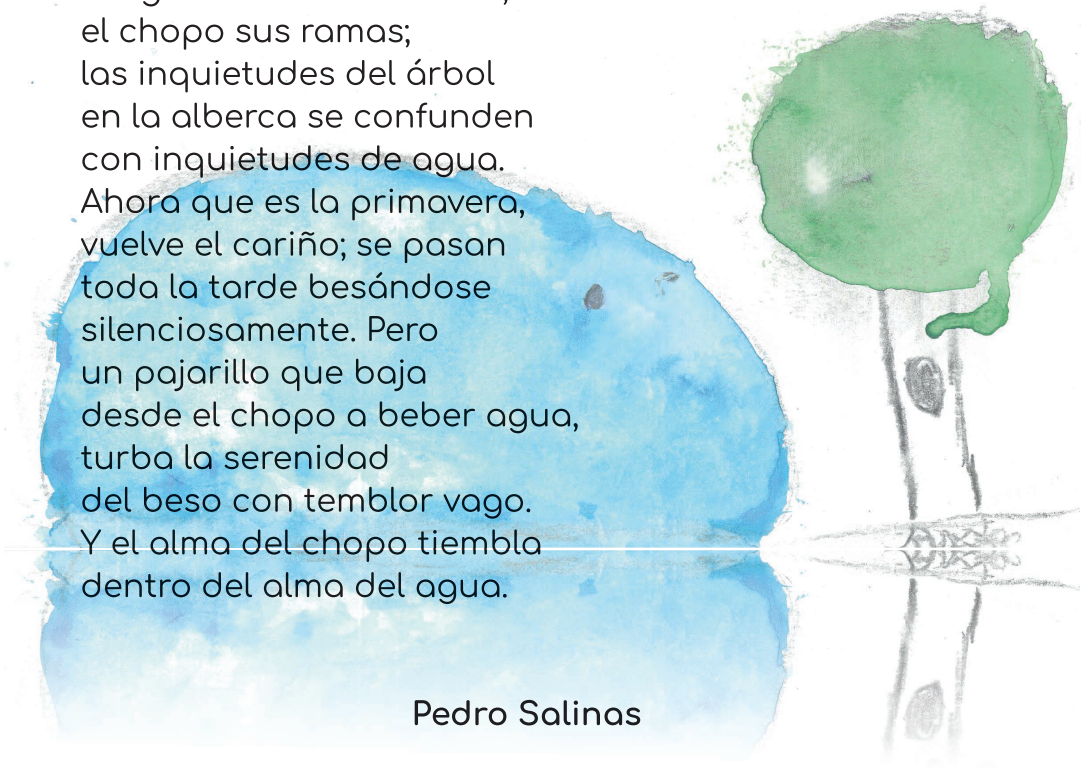
Ramón Gómez de la Serna



10. El chopo y el agua enamorados

El agua que está en la alberca
y el verde chopo son novios
y se miran todo el día
el uno al otro.
En las tardes otoñales,
cuando hace viento, se enfadan:
el agua mueve sus ondas,
el chopo sus ramas;
las inquietudes del árbol
en la alberca se confunden
con inquietudes de agua.
Ahora que es la primavera,
vuelve el cariño; se pasan
toda la tarde besándose
silenciosamente. Pero
un pajarillo que baja
desde el chopo a beber agua,
turba la serenidad
del beso con temblor vago.
Y el alma del chopo tiembla
dentro del alma del agua.

Pedro Salinas



11. El pez tejedor

Al pez se le antoja
sentarse en la silla.
El agua lo moja
bajo la canilla.

Saca las agujas,
se pone a tejer.
Las ranas granujas
lo vienen a ver.

Al pez se le antoja
quedarse sentado.
El agua lo moja,
ya está bien mojado.

Abre su sombrilla
de hierba y de hoja,
se sienta en la silla
y el agua lo moja.
Porque se le antoja.

María Elena Walsh



12. Cómo se dibuja una tormenta

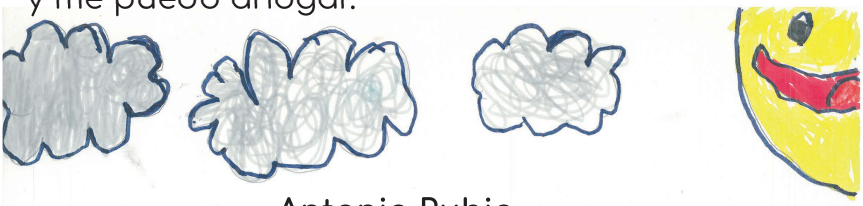
Cayó teja por tejado,
sobre un pato mareado.
El viento por la azotea.
-se cayó la chimenea-.
Después de un trueno sonoro,
se cayó hasta el loro.
Del pinar cayó una piña
e hizo un chichón a una niña.
Del balcón se cayó un tiesto
e hizo un chichón a Modesto.
A lo lejos cayó un rayo
-¡Me desmayo!-.
Llueve, llueve, llueve, llueve.
-a salir nadie se atreve-.
El huracán ha surgido,
¡qué estampido,
nunca vi volar un nido!

Gloria Fuertes



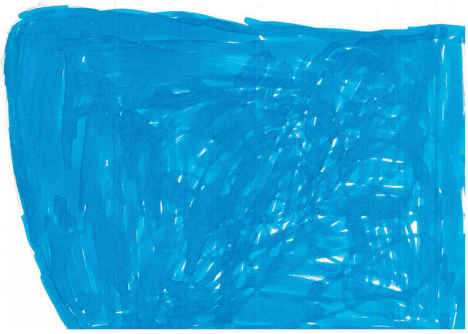
13. Posada

— Tan, tan.
— ¿Quién dice tan?
— El tulipán.
— ¿Qué quiere?
— Saber cuándo llueve.
— ¿Por qué?
— Porque tengo sed
— Beba del río.
— No, que me enfrío.
— Pues del regato.
— No, que me mato.
— Pues del nevero.
— No, que me muero.
— Pues de la mar.
— Está salada,
y me puedo ahogar.



Antonio Rubio





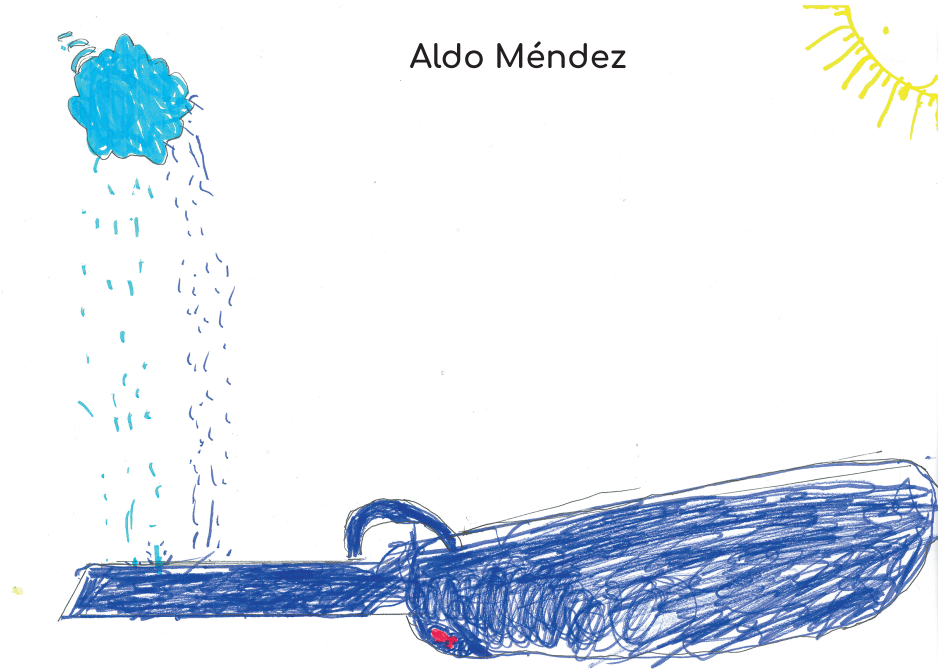
14. Ciclo

Nube que almacena el agua.
Agua que repleta el río.
Río que rellena el mar.
Mar donde se esconde el pez.

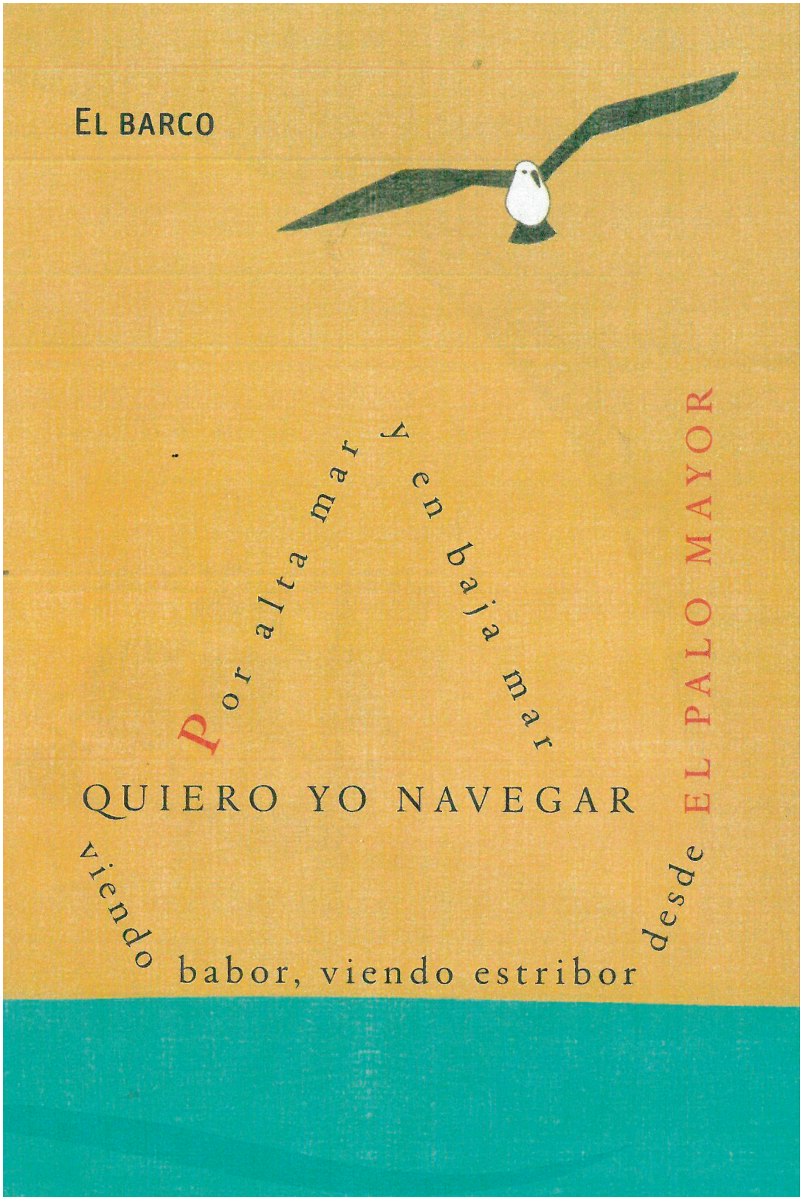
¿Quieres que empiece otra vez?
—¡Al revés!

Pez que se esconde en el mar.
Mar al que rellena el río.
Río al que repleta el agua.
Agua que engorda a la nube,
cuando sube.

Aldo Méndez



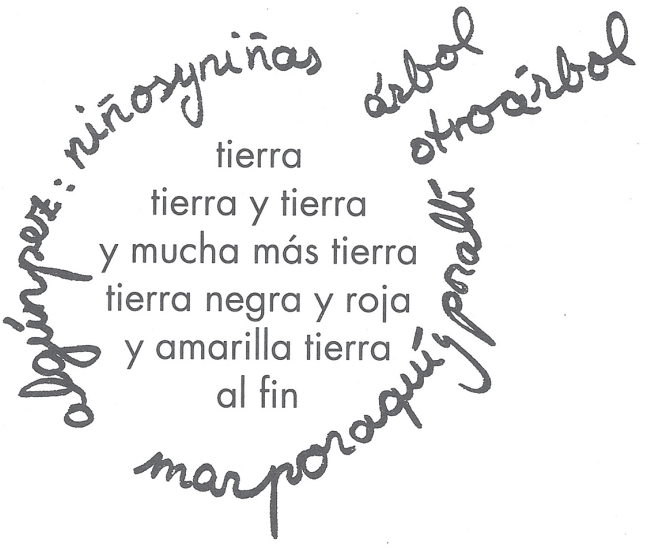
15. Barco (caligrama)



Beatriz Giménez de Ory

16. Aquí el sol (caligrama)

AQuí el sol



Así es el mundo
que yo quiero.

Gloria Sánchez

ABECEDARIO

de pareados aguados

Alumnado de 1º y 2º de EP (curso 23/24)

Aquí tengo un poco de **agua**
que traje de Nicaragua.

La minúscula **botella**
la han rellenado de estrellas.



Sobre mi pequeño chopo
reposa un inmenso **copo.**

En mi hermoso jardín
alimento a mi **delfín.**



¡Quiero jugar con la **espuma**!
Tendrá que ser a la una.



El color del **flotador**
brilla con el nadador.



Cuando caigan unas **gotas**
hay que ponerse las botas.



El **hipopótamo** salta
desde una roca muy alta.

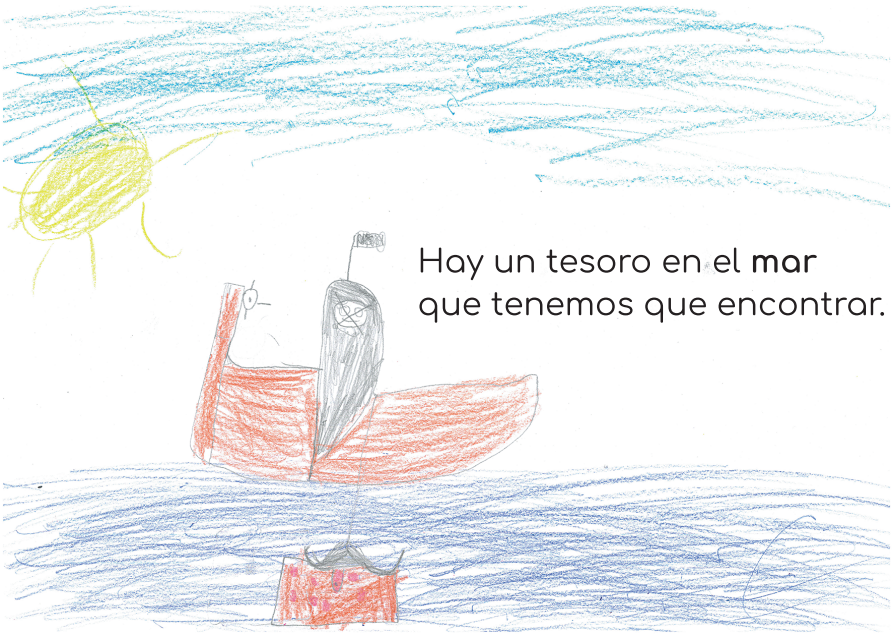


En esta **isla** tan bonita
florecen las margaritas.

Una **jarra** llena está
se la bebe el calamar.

Un **kilolitro**, ¿cuánto es?
Es muy difícil, no lo sé.

Yo subo a mi inmensa **lancha**
que flota pero no mancha.

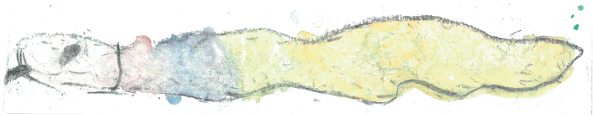


Hay un tesoro en el **mar**
que tenemos que encontrar.



La **nieve** estaba cayendo
venía por sotavento.

Ñacaniná, la serpiente,
no tiene ni un solo diente.





En el árbol las **olivas**
siempre cuelgan de ahí arriba.



Cantando está el **pulpo** aquel
con mil peces de papel.

Esas grandes **quitanieves**
te alegrarán este jueves.

En mi pequeño **riachuelo**
tiene su nido un polluelo.

En mi enorme **submarino**
duerme un hermoso felino.

En mi brillante **tetera**
hay virutas de madera.

Ricas me saben las **uvas**
por su frescura y dulzura.

En el barco de **vapor**
os tratamos con dulzor.

La **waterpolista** inglesa
no se come ni una fresa.

Xerófila es esta planta
que se moja y hasta canta.

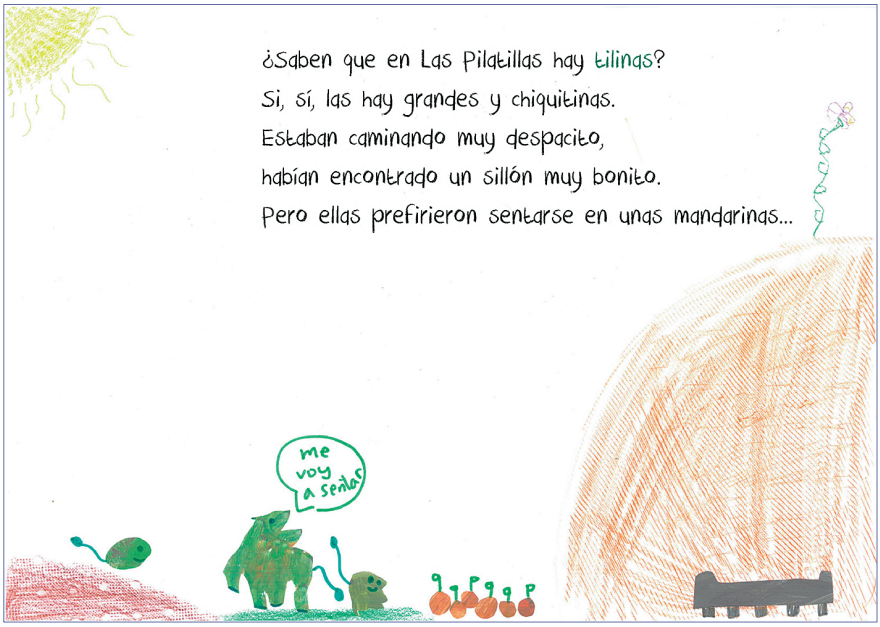
En mi gigantesco **yate**
alguien te hará jaque mate.

El perro tiene morriña
al comer la **zamburiña**.

LIMERICKS

Habitantes del agua

Alumnado de 3º y 4º de EP (curso 23/24)



Daniela Ruiz

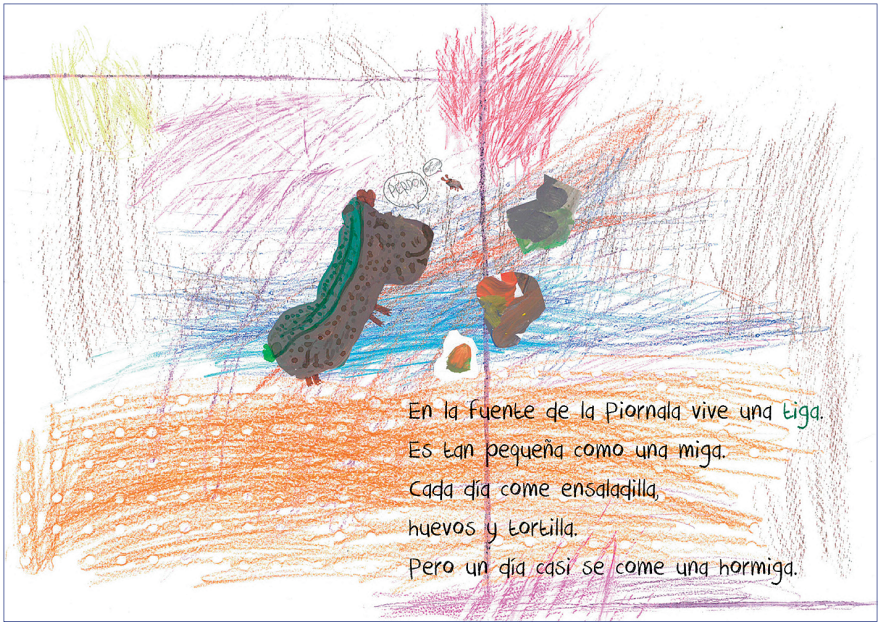


Adriana Íñigo



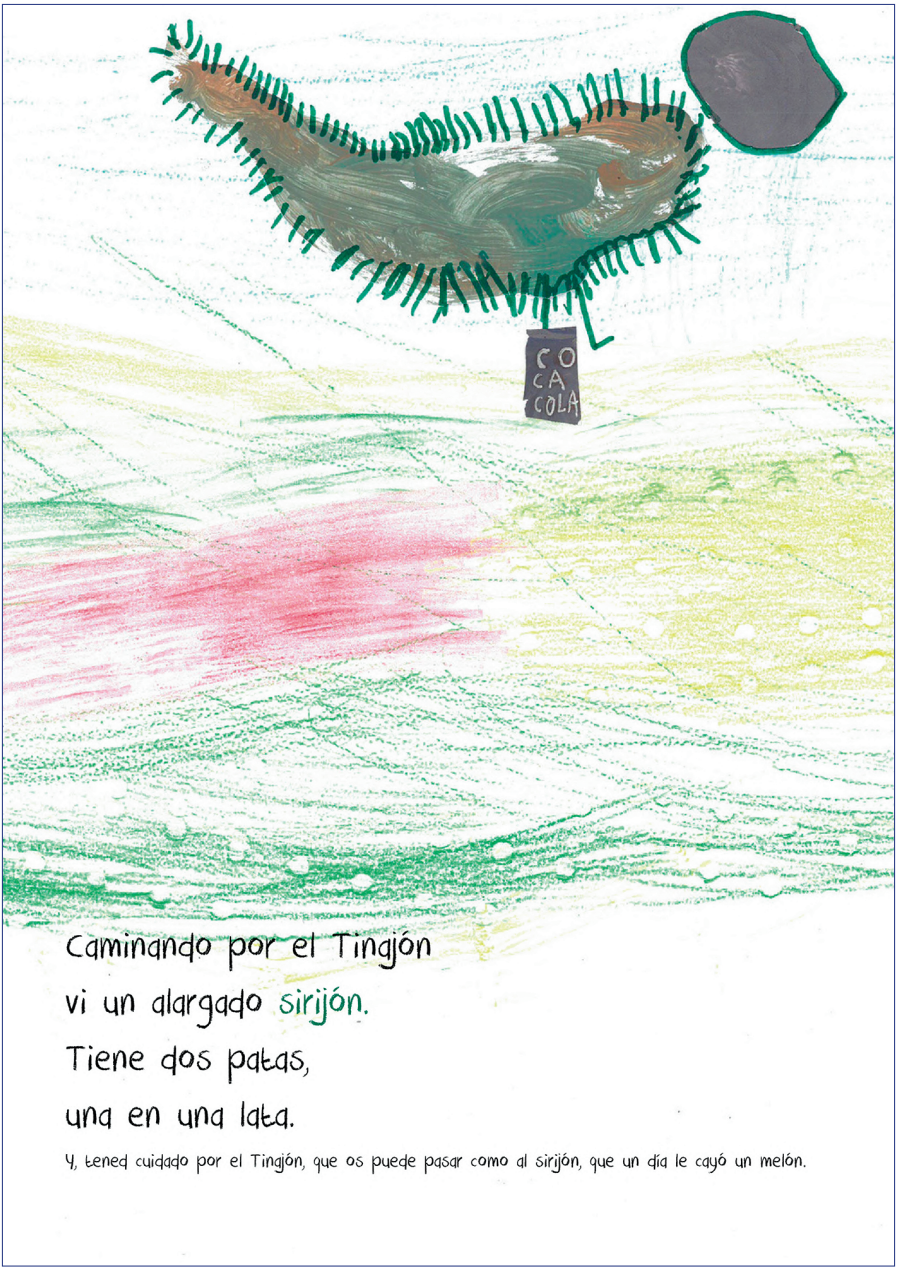
En la presa de las Mgjadillas
encontré un gran tartadillas
que se estaba volviendo loco
busca que te busca un coco.
En lugar de un coco se encontró unas tortillas.

Íker López



En la fuente de la Piornala vive una tiga.
Es tan pequeña como una miga.
Cada día come ensaladilla,
huevos y tortilla.
Pero un día casi se come una hormiga.

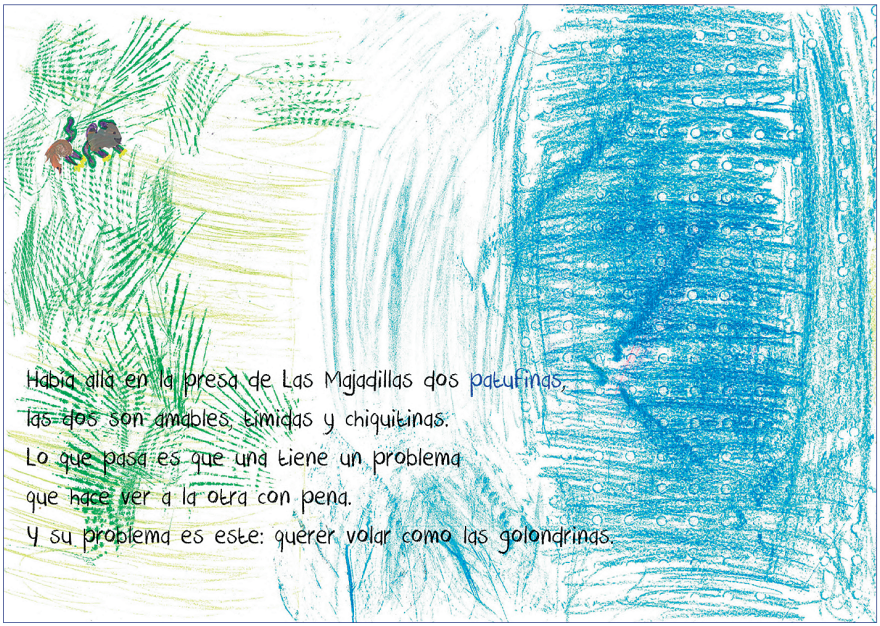
Elvira Alegre



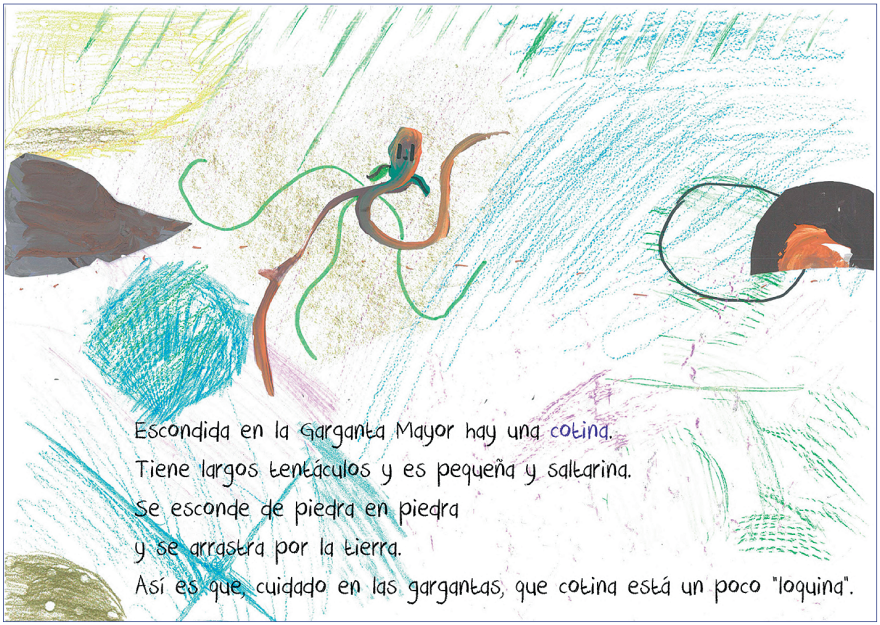
Caminando por el Tingjón
vi un alargado sirijón.
Tiene dos patas,
una en una lata.

Y, tened cuidado por el Tingjón, que os puede pasar como al sirijón, que un día le cayó un melón.

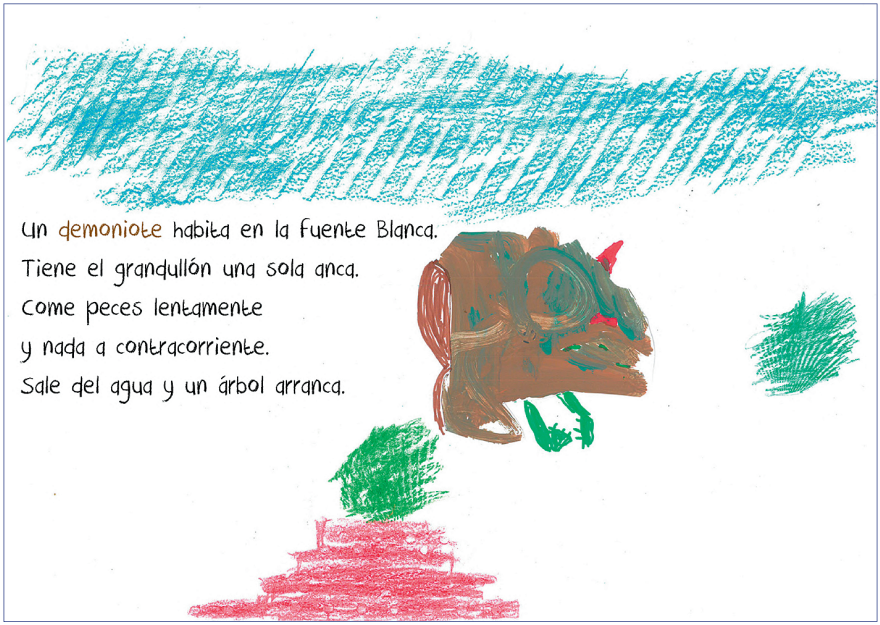
Carlos Rodríguez



Lua Amaya Ramos



Nayra Schöb Pizarro



Noe Reyes Rodríguez



Teo de San Julián Fernández-Amigo

POEMAS

al agua

Alumnado de 5º y 6º de EP (curso 23/24)



Un gran barco que navega
con su brava capitana
por la gran manta azulada
en busca de una ballena.

Naia Alvares



Bajo la triste lluvia
que cayó en enero
yo estaba solita
y con mucho miedo.

Ángel Montero

El mar o la mar pueden ser
inmenso lago salado,
más grande que las montañas,
tampoco es muy rápido,
casi siempre está parado,
parece que es muy vago,
pero vida su agua es.
El mar o la mar pueden ser.

Bruno Crespo



El agua es vida,
el agua es mar,
también es río
nuestro manantial.

Guillermo Elvira



Agua cristalina,
fresco manantial,
siempre que me baño
feliz voy a estar.

Mario Calleja

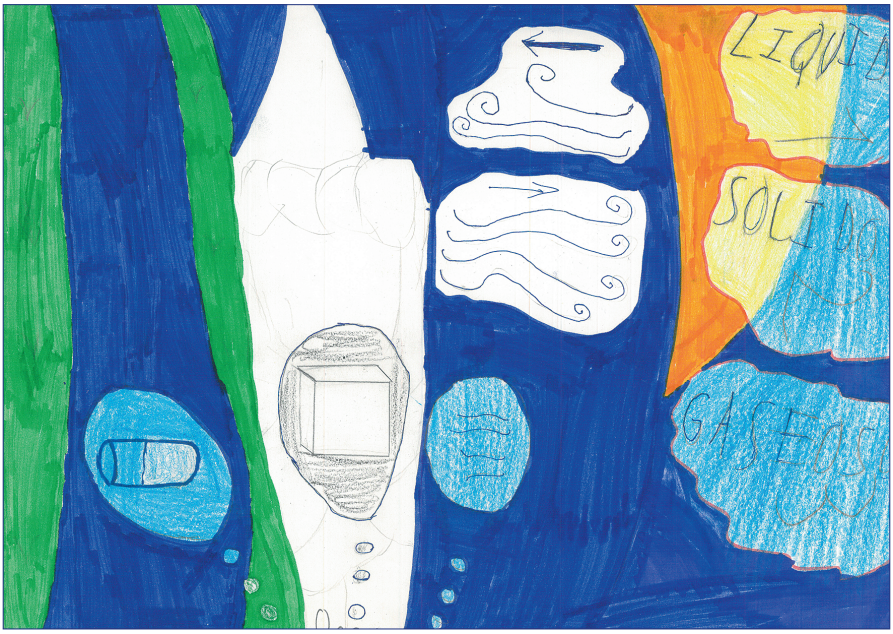


Los peces nadan, pasean
mientras los hombres bucean,
hay mucha gente pescando
y todos se están relajando.

Sergio Sánchez

Tres estados el agua tiene:
Agua líquida para tomar,
agua sólida en un glaciar
y gaseosa que va y viene.

Nicolás Hernández





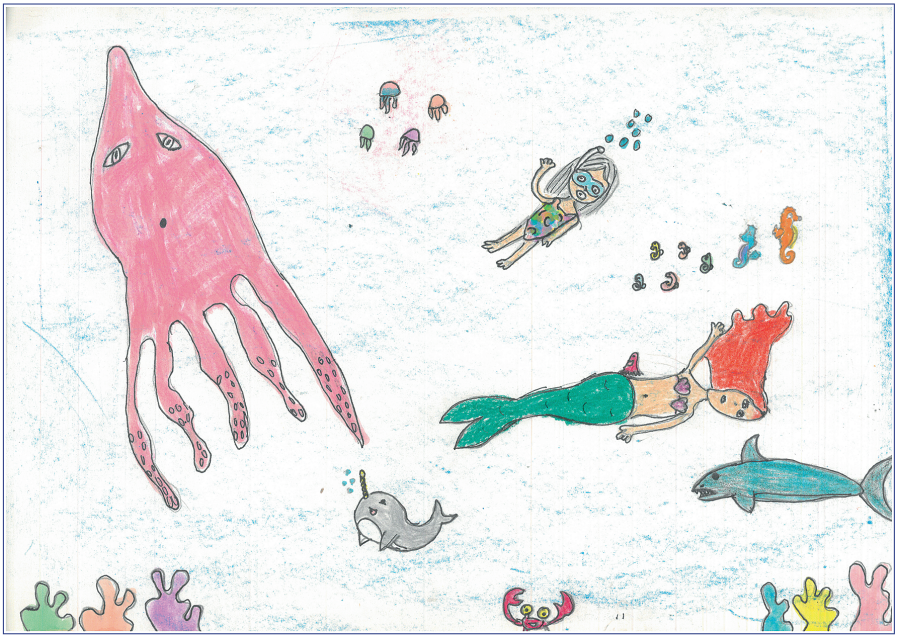
A este triste pajarillo
me lo encontré en un arroyo
malherido y en un hoyo.

Me dispuse a recogerle
para poder ayudarle,
mi agua puede curar
y pronto echará a volar.

Lucía Elvira

Me meto al agua fresquita
y saludo a un calamar.
Veo medusas pequeñitas,
varios bancos de coral.
Buceo con la sirenita,
con caballitos de mar,
algún cangrejo ermitaño,
un tiburón y un narval.

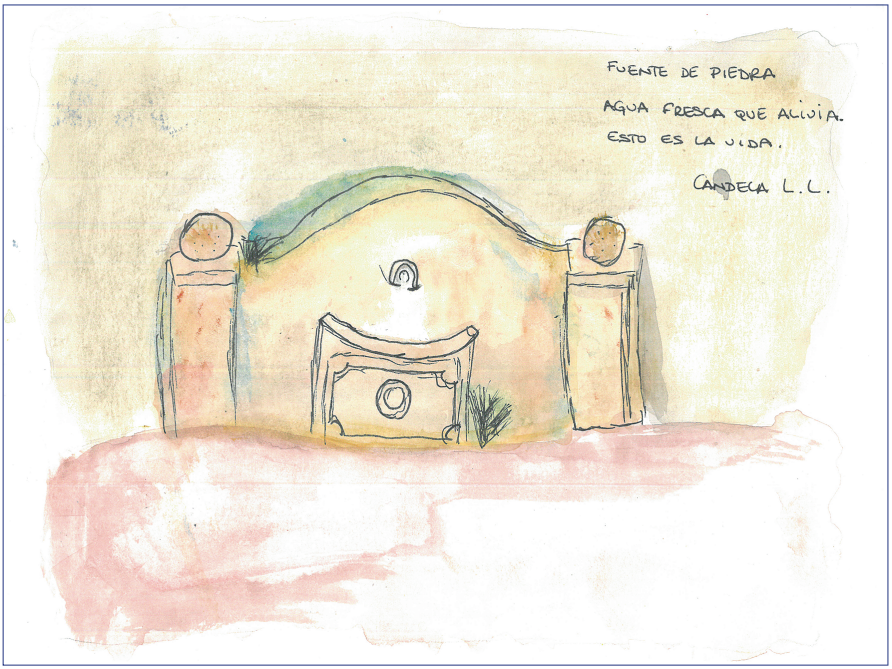
Candela López

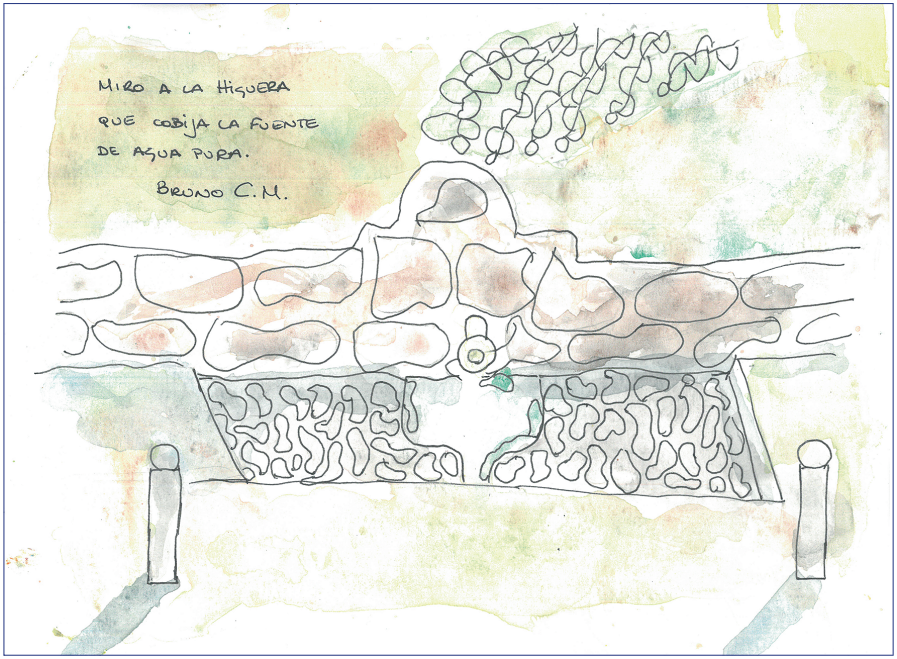


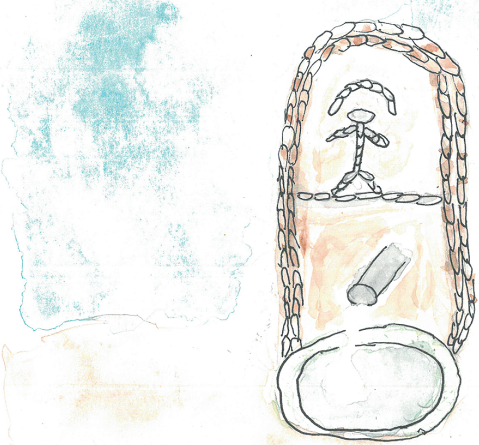
HAIKUS

Nuestras fuentes de inspiración

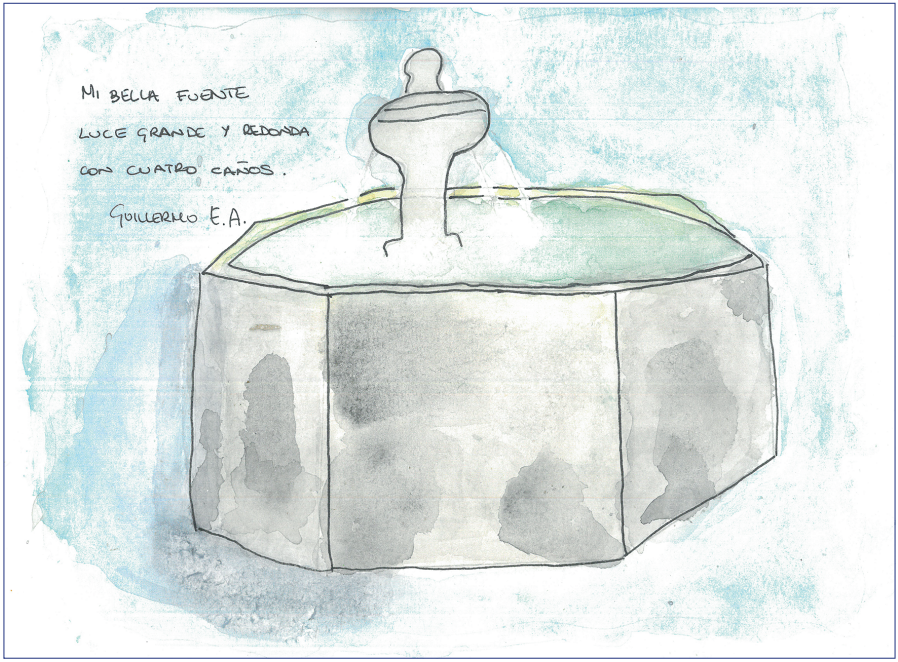
Alumnado de 5º y 6º de EP (curso 23/24)


FUENTE DE PIEDRA
AGUA FRESCA QUE ALIVIA.
ESTO ES LA VIDA.
CANDELA L.L.

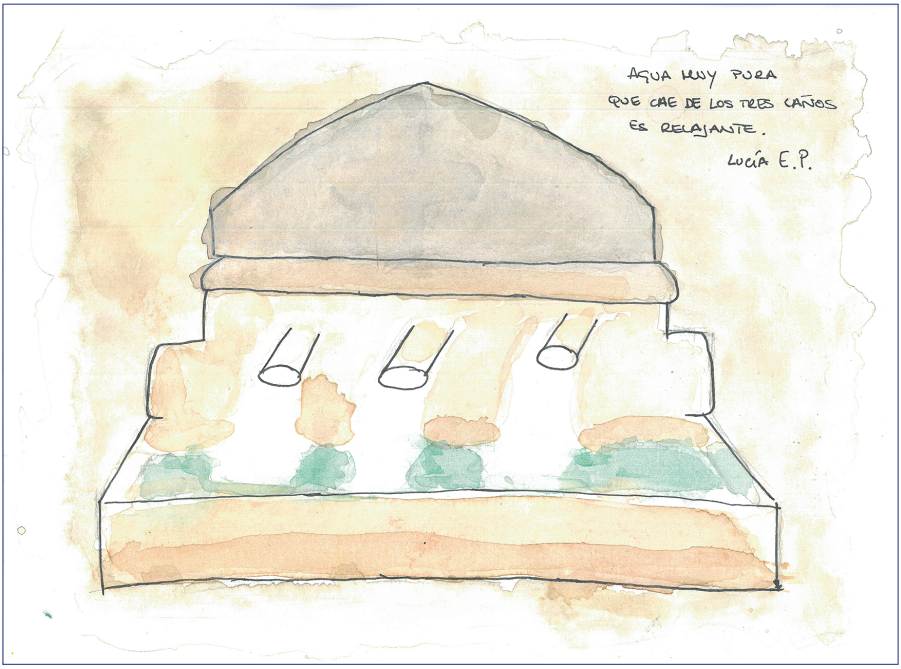

MIRO A LA HIGUERA
QUE COBIJA LA FUENTE
DE AGUA PURA.
BRUNO C.M.

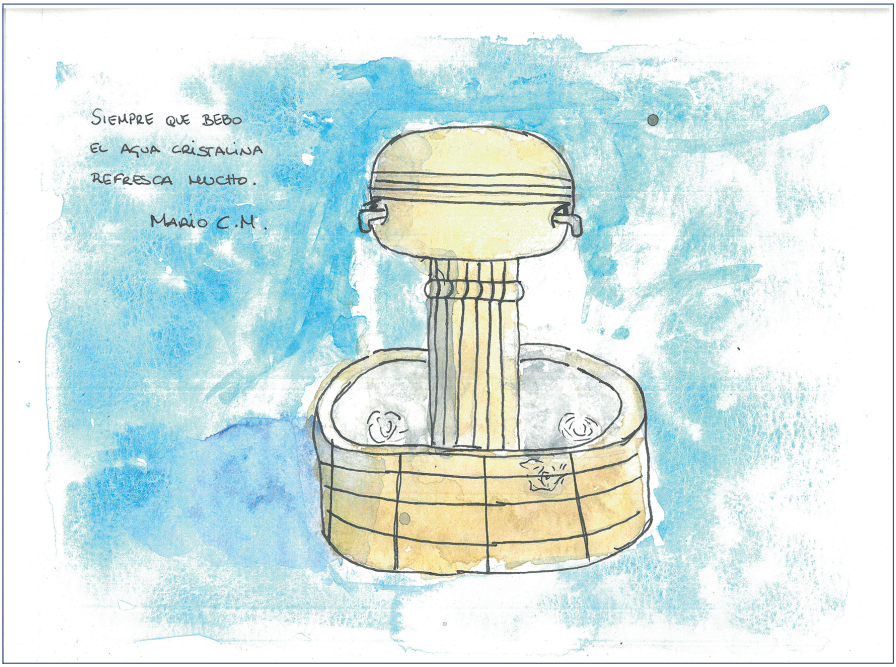


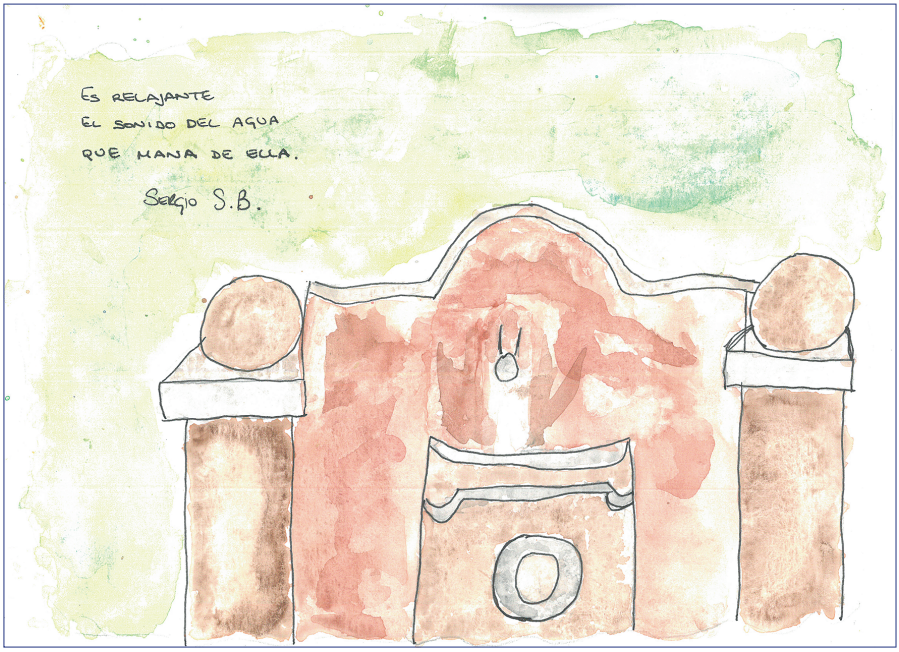
FUENTE PEQUEÑA
TU CHORRO ME REGALA
AGUA FRESQUITA.
ÁNGEL M.A.

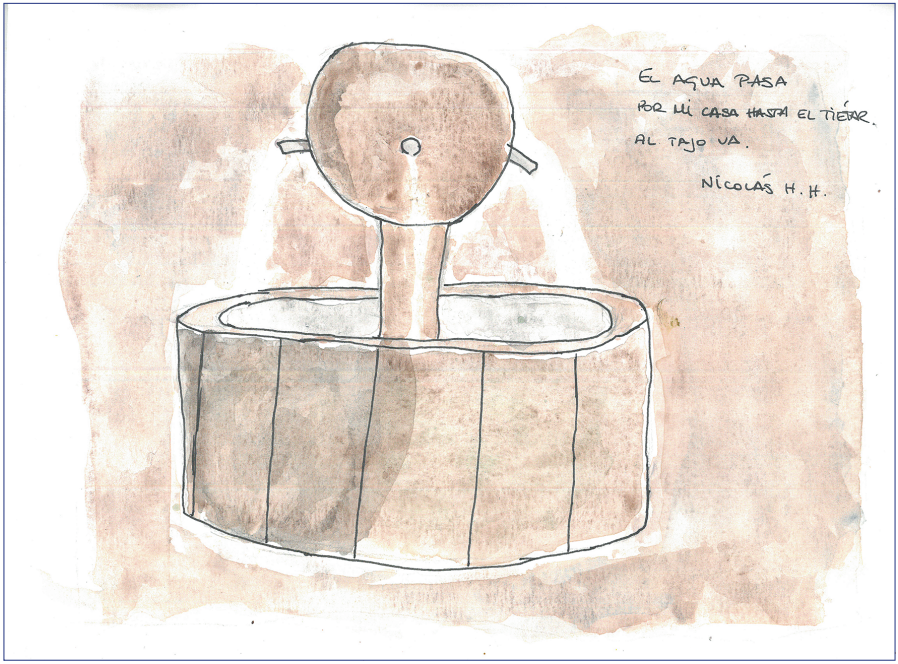


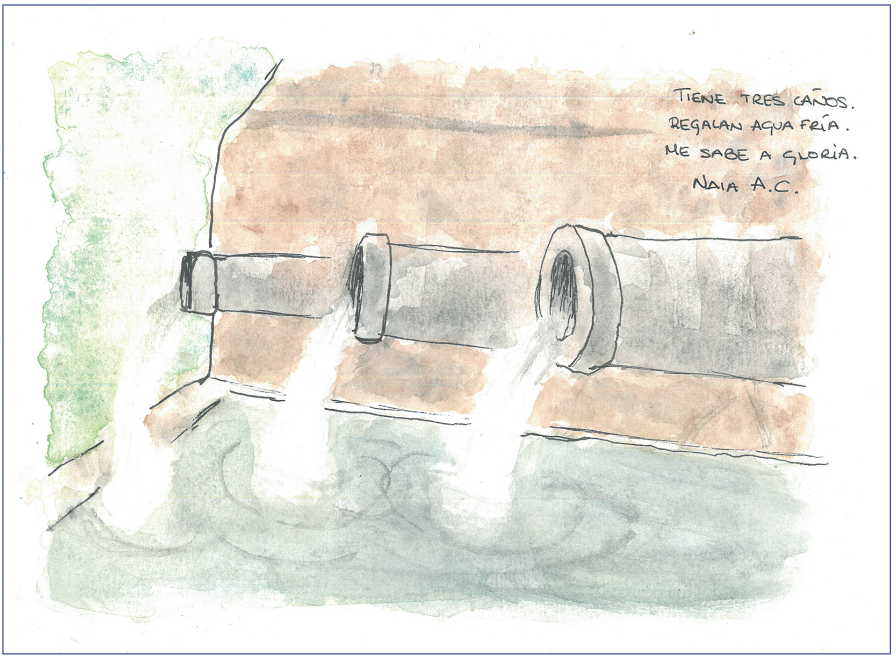
MI BELLA FUENTE
LUCE GRANDE Y REDONDA
CON CUATRO CAÑOS.
GUILLERMO E.A.


AGUA MUY PURA
QUE CAE DE LOS TRES CAÑOS
ES RELAJANTE.
LUCÍA E.P.


SIEMPRE QUE BEBO
EL AGUA CRISTALINA
REFRESCA MUCHO.
MARIO C.M.


Es relajante
el sonido del agua
que mana de ella.
Sergio S.B.


El agua pasa
por mi casa hasta el Tiétar.
Al tajo va.
Nicolás H.H.


TIENE TRES CAÑOS.
REGALAN AGUA FRÍA.
ME SABE A GLORIA.
NAIA A.C.